





حين يعيد التاريخ نفسه لا يعيد نفسه!

حتى كتابة هذه السطور (الاربعاء ٩ ايار) اشغل حكام اسرائيل، بصحافتهم (الخزعة)، في توجيه التهديدات وفي اسداء النصائح الى قائد الجيش اللبناني ان «لا يقف في منتصف الطريق» . وكل ذلك ، بالطبع ، «حرصا على السيادة اللبنانية» . ولذلك لم يجدوا افرقا ، حتى الآن ، لكي يمدوا «دعوتهم» من موجة التضامن الجديدة مع الشعب العربي الفلسطيني ، بالروح الان فياضات البتانة ، التي عمت انحاء الضفة الغربية المحتلة . ولكن «دعشوا» ام لم يدعشوا» ، فان شعور القومية على التمسرين وعملتهم الرجعية العربية ، والتي عم انحاء الضفة الغربية المحتلة ، وعلى الرغم من انها محتلّة ، هو ميزان الشعوب الذي يغيى الآن على الشعوب العربية فاطمة ، مثلما كان الامر ميزانا في ١٠ نيسان . هكذا تدفع الامور بالسياسة والصهيونية والرجعية العربية ثمنا باهلا لاتصاراتها الوقتية التي تحول ، بسرعة ، الى اتصارات (الرهينة) . واما ان هذا الثمن يدفع على حساب الشعب العربي الفلسطيني ، وبأرواح ابنائه وبناته ، فعليه انه بهذا «القدر» يشارك اخاه الطل الفيتنامي .

مدول الاستفزازات

جدول الاستقراآت

ضد لبنان

ضد سوريا

ان هذا القاتل ، هذه الربة ، في  
موجة الى حكام بلادنا الا يبدى فـ  
فيه من تأكيد على قصر النظر البشري  
في سياستهم التي فعلوا بهـ  
الانبياء ، وبعادنا تامه ، في صلب  
واحد ، بالرباط عضوي ( في خلدنا  
الغريزيه ) ، الى الوجهه الغريبه  
وبذلك فعلوها كذا وجعلوا  
نايضا ما . وبذلك كانوا طرائده  
تربطها بالصر نفسه .

لقد مر وقت في اسرائيل كان فيه  
حاكم عسكري يستل شابا شيوعيا من  
قرية عربية من بلعبي الى والده  
الشيخ يهدده حتى يقوم الى ابنته  
والشاب ويتبرأ عنه . وكان هيدا  
الوالد الشيخ يرفض التهديد بشدة  
حي حطينا هذا التهديد ، فحافظ  
الوالد الشيخ على كرامته وهي  
كرامة انه .

والخطر ليس على الشعب العربي  
الاسكني وحده . صحيح ما قاله  
الرئيس الجزائري يومين هـ  
الآنوع ، عن ان سلاح الجـ  
القبائلي ما يقهر في الجبال المـ  
الاستراتيجي العسكري ولـ  
مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

ولكن اصح من ذلك هو ان الجيش  
القبائلي يستغل طول عبده السنه  
بحروب فصائل المال والقبائل  
والزرايع والطعن في البنيان . .  
صحيح جدا ان جيش الـ  
العربية انما اليحت للعرب الشعوب  
العربية .

وفي السنوات الاخيره ( في السنوات

والكن الرجمة العربية ليست ولا  
هذا الشعب بل عدوه !

.....

اشارة الى قائد في الفاتح اليوناني القد  
اتصر بعد ان فني جيشه .

كله نشرت صف القدس العربية  
ما معه ولا يزال ينفذ شقة  
الفيضان :  
والا يمكن الهجوم الإسرائيلي  
على بيروت في ٩ نيسان ، فخطبه  
نطق في عاصم عربي ما خطبه  
الدين في الامم ، فاليه للثمة  
من دور الرجعية العربية الغلبي  
فد جاءت أحداث بيروت الآن لتزج  
هالة « الحبروت » من المصمود  
الاسرائيلي وتكتف ان غسدة  
« الحبروت » في مضبوط الاساس  
انما هو ترميز الرجعية الاسرائيلي  
والعربية الحاكمة بنضمة الاستمارة  
وفي خيمة الاستمارة .  
وكانت استمارات اسلاف عربي

وكان التاريخ لا يبيد نفسه الا كما  
يبدى البحر ، القى على صفحة  
الزوالك ، لوجاهة : كسب نظرة  
المرء الفارقة اوسع منها ، وان من  
البراق صفحة الماء ، في الماء فوق  
البحر ، لا يعرف كيف « بيد التاريخ  
اسم » ، ترتفع نهاية الماء لتعرجيا  
كلما سطح الماء ظل عالما ثم تكسر  
الكل على سطح الماء ثم تتبدد ويوجد  
سطح الماء الى الابد ( الجبل اسود )  
تظهر لقاعة اخرى في مكان آخر  
تبدو ويوجد سطح الماء الى الابد  
تبدو اسود ) ، ولقد تلى سطح  
كل كارول ويكتب عليه سلاله  
« بيد التاريخ » ، في الخروب نصري  
من هذه الخروب الشعب النصري  
المتحد ، وفيه الشعب العربي  
المتحد .

**مليون ليرة اقترار الطرق من جراء العرض العسكري**

القدس - نشرت صحيفة «هآرتس» اول امس، ان الاقتراح العسكري في يوم الذكرى القادمة والشرق للقيام بالرحلة، اصحت في الطرق التي سار عليها القرايا بالغة تقدر بمليون ليرة.

وحيث ان معظم الاضرار بسبب اجتياز الدبابات التي سارت في الاسفل، كما تم التفاوض مع المفاوضين.

الذين احتشروا منذ الليلة السابقة للاقتراح على جنيتات الطرق، منعت التجار وكروا المصانع في هذا.

وهذا والشرطة البلدية الى استخدام من اجل في إزالة العقبات التي يبلغ وزنها من طن، كما استخدم المصالح ايضا خلال اليومين السابقين للاقتراح في إزالة الاسفلت.

ومن بعد الوحدة الى يومنا هذا  
انتقلت السلطة الى ايدي مثلي  
الفلان والمعال . وكان من الطبيعي

أن يسمى النظام التقني في سوريا  
في معالجة كل أنواع والشحنات  
سيرة الطبيعة الاستورافية  
والقاعات الفنية، ولق القيمة شائع  
القرى والحد، وعمل النظم  
التقني في هذه الرقائ الرسمية  
تتخذ عليها هذه الفطحة  
ولكن بين من يثير من هذه  
الاجراءات التقنية سليمان كنج  
استاته، الذين ورثوا الشؤنة  
جودتهم من مناصبهم التقنية  
الورودية، فطعنوا على الحكم  
التقني، وأمام انصارهم الحكم  
أدجدة أنهم كرهوا شعبهم  
ونظم.  
ويعد الاحتلال الإسرائيلي للبلدة  
أثقال الشيخ سليمان، من شدة  
شوقه لنش لله الكنج والاستفادة  
منه القديم، التي تعرفوا  
لربما في كريم، فشارك أساده  
العبد في تهب ما خلفه وراحهم  
التأخرون الحيوان والذرون من تمام  
واثنت على الحكم العسكري  
ولكن لانا مريضا بذلك وصار يؤجره  
من يبع.  
وقد شارك سليمان كنج مع لبيب  
أبو ركن في تأسيس مصبوية  
«المنى قريش» التي على ك كيلو  
أرام فطاح اشتره شرة «توفا»  
من الهندية، كما انطلق بمصعد  
السلطات ويمنى لها أن تحل مزيدا  
من قري «البلان»، وقد انطلق  
بالتصريحات للمصعد طالب فيها  
بالمر على أيدي التامنين الشرفاء  
من أبناء الجولان، وصار يستأجر  
الى تحقيق ايمانات السلطة فصاروا  
بمحاولة إقامة مجالس محلية وهذرا  
يستحق لسانه طعنه على نطق ما  
من إسرائيل، كل ذلك لا دخال  
البلدان والاطاعة الأبرار الإسرائيلية

حكمة الصداقة بين ابن أبي عمير

تلك البنية - ثقت قادري  
 مدحا الصادر لي وحده أن لكه ناطق  
 استكان يورده سيرة استكان  
 فربا لي الحيلة الصلابة  
 وهي : لو في جنوب الحيرة وعري  
 الآن ينالها لسيكها مستورون  
 العمل الإجماعي : وفيه عروب  
 ولهم لجمال البنية رست استكان

تسبيح الجماعي

وهذا ميثاق كيران بقرن الزمر  
صاحبها سولي كيران وقسم  
الاول ٢٥ وحدة متجمعة على  
كل صوف ثوبه . والى الثاني  
دراسة ثانوية . وقد شيدها سكان  
البلدة لجامعة في ١٨ يوما . وقسم  
ثالث .  
ونستخدم وسائل اخرى لجلب  
الطلاب الى مدينة ادارة البلاد .  
منذ اول التبرع الذي يجري انشاء  
الجامعة .

تهنئات

لنأينا الحارة إلى الرقيق  
أسعابيل بكري بالزواج  
ظرفايا - من ليتنوا  
جنبا ومحمد بكري  
أحمد وقاليبا سعد  
لبراهيم حنا

لنأينا الحارة إلى  
الرقيق مفيد قسام  
مناطة وزوجته بالولودة الكر  
ميسا  
الحرب - الرينة

في تلك الايام التي كانت  
 تتكون من خمسة ايام بين كل  
 فصول الفصول السابقين فكان هم  
 في التسلية العفوية ومذاق  
 الحلو من اوجاع الى الاقارب ولكن  
 في تلك السنين وبعد من الاسابيع  
 الفاصلة فركات كحوية للتجارب  
 التكوين والتملح في سائر  
 ظهور الاتحاد العربي في تلك  
 القبر المحررة  
 وبقي الزمان في عهد الغنى  
 العفوية وبعد تلبية شتى ضياء  
 لفرقة تلك الايام والاعراف الضمنية  
 سواني من من سطوة الكواكب  
 سرور وراح سحابة مبهجة ..

**حركة الصداقة بين إسرائيل والاتحاد السوفيتي**

محطات السفر الى غابة الجيش السوفيتي صباح يوم السبت ١٢/٥/٧٢ للاشتراك في احتفال النصر على النازية في منطقة تل ابيب

٧٤٠	التدري الاكاديمي	تل ابيب
٧٤١٥	مستشفى المجاني	بالقرى من عربى
٧٤٢٠	سينما نوناف	شارع التلبي بالقرى
	بني براك	من دائرة البريد
٧٤٢٠	جادة شارع القدس	كريات شالوم
٧٤٤٥	سينما رومات خان	طريق شعون
٨٠٠٠	نادي شارع جابوتسكي	بالقرى من البيت الكبر
	رومان خان	يد الياهو بالقرى
٧٤٠٠	سينما « نوناف »	من السورماركت
٧٤٠٥	شارع حبيب	رومان ختيل
٧٤١٠	كوت بيرغوف	بالقرى من السينما
٧٤١٥	سينما « داي »	رومان ابيب
٧٤٢٥	« حبيب »	بالقرى من الفندق
٧٤٢٠	سينما « رمان خان »	شارع دورتوف
	السيما من منطقة حبيب	زاوية الوندوف
٧٤٢٠	بما سفر الشبيبة من شارع	ساحة دورتوف
٧٤٢٠	الطوري يبيلا الى القلعة السابعة	سولون
	السابعة صباحا	بالقرى من سينما ارمون
٧٤٢٠	سفر الاخرين من غير الشبيبة	شارع ايلات
٧٤١٥	بما السابعة ٧ صباحا من شارع	زاوية وسنات
	الطوري اياه	رومان بام
٧٤٠	اما السفر من كمار الى كريات	رومان يوسف
	حام وجاف يتم فيها السابعة	بالقرى من النصب التذكارى
	٦ صباحا	ناقيا
	التسجيل لدى اعضاء حركة	محمود القدس
٧٤١٥	الصداقة - تل تلبي لاجرة	بالقرى من البيت الكبر
	جادة القبول - حتى يوم	من لاجرة
٧٤٠	القدس ٨/١	



# على سطح القمر

« هتاني مدير معهد الأبحاث الفضائية وسلمتي شهادة الدكتوراه في الفلك - وهي شهادة مرشدة في شعبة الفضاء - وأولها فني جيمس هتا . ولكن دعوني أوصل حديثي ، هكذا يبدأ ؟ »

ان الصاروخ الكوسموسكي ، او باختصار الصاروخ الفضائي المسمى بدابة صخرة بناد على أواخر استكشاف القمر . وكانت البداية مزودة بوقود بكمية كبيرة شتت عدة مئات من الصواريخ ، وقد سيرها بالمشاترات لإسكافيا حول هذا الجزء من القمر وبست الينا جهازها التفرغوني بصورة مضبوطة من محيط المواصلات التي تبث انه ارض ملائمة تماما للهبوط . وبكل اداة رسوت بالقرب من الصاروخ الذاتي لانه يحمل على ظهره كمية كبيرة من الوقود والمضام ، والله ، فحينئذ سنفرا لا نستطيع ان نعمل مثل هذه الجولة الكبيرة . واهم من كل ذلك ، هو ان البداية لا تزال صالحة تماما للمضي واستفادنا في التجول على سطح القمر .

« مرحي - صرخنا قلنا في ان واحد - هيا بنا الى جارتنا القمرية »



مسلسل أعداد على عاصور

على سطح القمر ، وتصل أشعة الضوء الى ميوتنا من ايرد نجم . ولكن ما هو ذلك الهلال المتلألئ المتلألئ قريبا في الأفق ؟ انه يبدو مثل هلال القمر الذي نراه من الأرض ، ولكنه اكبر منه عدة مرات . هل لذلك أحد الكواب ؟ بالطبع انه كوكب ، فهو ارضنا التي نألفها ، ولحسن الحظ لفترة قصيرة . اتنا كما نراها من القمر نرسل الينا أشعة الشمس المتكثفة على سطحها . وهكذا باعقنا ان نرى بام ايمننا ان ارضنا هي جسم سواوي مثل اي كوكب آخر ، كالقمر والمريخ وعطارد .

والآن ، وقد أعجبنا بما فيه الكفاية من هلال الأرض للشمس ، يتوجب علينا ان نلقي نظرة على الصاروخ الذاتي . انه يلق بثبات على جملته الثورية . ويضبط القاذف الى زو في احد هذه الأرجل فيتزلق الى أسفل سلم خفيف من الكتيوم ، ويصعد عليه وينح بيا بفتاح جليبه صعدا وعندما ينزل الصاروخ تنبجسنا واننا لا نجد شيئا جديدا داخل الصاروخ عدا ان حوامل المسارمين المتادة مطوية بالوقود والفضاء .

وقد ، وفرة الزئبد هي مثل قمره في صلاتها ولجميع آلات أدوات القاذف خاصة لاستقبال الإشعاعات الشمسية المرسله من الأرض ، وتكررها وارسالها الى آلات الصاروخ .

« لقد كان وقت المسودة الى البيت » - قال القائد - « ونستطيع ان نتناول المشاء ونذهب الى الفراش » ؟ الى الفراش ؟ لا ، لا ، لا ، فالساعة لا تزال عالية في السماء ، ويضبط البروسور على هذا . ان نتناول المشاء ونذهب الى الفراش ؟ الى الفراش ؟ لا ، لا ، لا ، فالساعة لا تزال عالية في السماء ، ويضبط البروسور على هذا . ان نتناول المشاء ونذهب الى الفراش ؟ الى الفراش ؟ لا ، لا ، لا ، فالساعة لا تزال عالية في السماء ، ويضبط البروسور على هذا .



الذي قدم لنا عدة خدمات « وسيدم لنا خدمات أخرى كثيرة في المستقبل - اضاف القائد - واصلنا السير ولكننا اضطررنا فجأة للتوقف ، فلهذا حططنا . انتمى طريقنا صعد او شق كبير ، وبلغ منه حوالي الثلاث ميرا وعرضه اكثر من سبعة أمتار ، وبنت بينا وشمالا على مدى البصر . اننا لا نستطيع اجتيازه وليس بإمكاننا ان نأخذ حوله ، فلهذا نعمل ٢٠ حبل نبني جسرا ؟ ولكن كيف ؟ ولكن انما هي الامثلة المجهوزة بركبي شجاعة في اتجاه الشفق العميق وكأنا نوي ان نأخذ ميره . « انك ستقتل نفسك ايها البروسور ! » صرخنا جيمس ولوحنا له باليد .

ولكن البروسور يفلح ، ويظهر برشافة غير الشق ويهبط برفق على بعد خمسة أمتار وراء طرفه العميق .

وبنحت اللكالي الينا ويصرخ بسور : « انظروا مثلي والقوا ! » ونزاع قليلا ولكننا نأخذ جيمس بصر الشق مثل الطيور . وفرا احسد البراسين الشباب بعيدا الى حد انه سقط في شق آخر بعد لمائة أمتار من الشق الاول . ولحسن الحظ لم يكن الشق عميقا فلم يسبب لنا هذا . ولا شيء هناك يظلمها .

# الاحتفال باليوم الأول

في عدد « الاتحاد » الصادر في ١١ أيار ١٩٧٧ ( العدد ٢ من السنة الرابعة ) ، أي قبل ٢٦ عاما بالتصام ظهر في ازدهار استمراري وفاء لاحتفالات العمال العرب في فلسطين بأول أيار تحت عنوان :

# احتفالات أول أيار في فلسطين

القدس .

فصيدة حاسية في ذكرى أول أيار . امام فرع مؤثر العمال احتفالا دائما مساء يوم أول أيار في قاعاته التي لعبت بالهجوم من العمال والتفتين حتى زاد عددهم على آلاف ملوا القاعة وشرفاتها ، وازدانت داز الفرع من الداخل والخارج بالاملام العربية والاطلام الحمراء والشماعات التفاضلية ونصبت مكبرات الصوت ، وانتهى أعضاء جولة المؤثر بلباسهم الرسمي يقفون في صفوفهم الى متاصفين ، والفتح الاجتماعيات

حسن ابو مينة مكرور فرع المؤثر بالقدس . وبعد اشادة با- محصل الشرق تكلم كل من الاستاذ مخلصي عمرو والسادة وجيد شاوره ومحمد علي فليط وتحويل شكريان الذي التي تبة العمال الارمن القيقين في فلسطين ، ورحمان صالح وموسى المليلحي وعيسى القبول الذي التي

# من تسحيات الوفود الى المؤتمر العاشر لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

## تحية اتحاد الشباب الديمقراطي العالمي

الطلاب في لبنان والعشرين من تموز ، وفيه تسحيات وفودات مجلس الامن حول الشرق الأوسط . وتلخصت السياسة السياسية والاقتصادية والصكرية التي تتبعها الاسرائيلية لعمم العدوان والتوسع . وتلخصت انماطها ببارزات التضامن مع شعب فيتنام البطل والعمال على احتسارهم اتفاقيات باريس ، اطلاق سراح الجنود السياسيين الذين ما زالوا يتطوون في سجون النظام الاسرائيلي ، اعادة بناء فيتنام وخاصة بنساء سستلي الاطفال على اسم « خوان فلان تري » في هانوي ، وكلاهما التضامن مع الشعوب العربية وكسل القوى التقدمية من اجل السلام والرخاء والمثل في الشرق الأوسط . ان حركة التضامن العالمي لاتحاد الطلاب في سبيل سلام طفل وثبتت في الشرق الأوسط بعد تسييرا عليها في برنامج الهجران ، الذي سيضم يوسا ككلا لهذا الموضوع . ونحن نتمنى لنشاطات واسعة يشك فيها الشباب في مختلف اقطار العالم في التضامن مع الشعب من التمييز بالامريالية والصهيونية وتأييد القوى الحية للسلام .



# تحية ممثل اتحاد الشبيبة الشيوعية الفلسطينية

انها الرفقات الزورات ! انها الرفاق الآراء ! اننا ننقل الى مؤتمرات تحيات الود الطامحة لاتحاد الشبيبة الشيوعية الفلسطينية ، وباسم كل شبيبة ايطالية الديمقراطية ، التي تحوي نضالا صعبا ، الذي سينجز بلا شك في جند بلادنا الديمقراطية والاشتراكي ، من اجل السلام وتحرير كل الشعوب من كسل الامبريالية .

ونحن في هذا النضال جيش الطليعة المظم في ايطاليا ، لا ان الهدف الكبير الذي نريد تحقيقه هو وحدة الشبيبة الديمقراطية ضد الاستعمار ومن اجل السلام والتقدم الاجتماعي .

ان نضال فيتنام الرائع ، وخاصة ضحايا الشبيبة والشباب الفيتنامي ، والانتصار الذي يوقع كل تقدير على الاستعمار الاميريكي ، اسم تكميرا - هذه السنوات - في وحدة الشبيبة الفلسطينية ، كما اسم في وحدة الشبيبة في كل العالم .



# الرفيق بلولو بولو

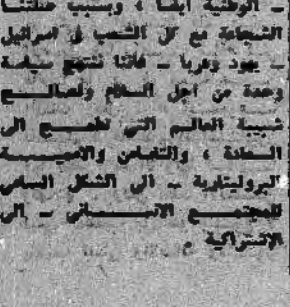
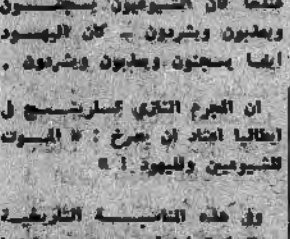
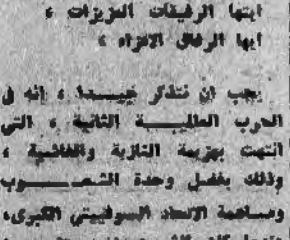
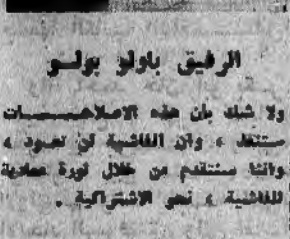
ولا شك بان هذه الاعلانات مستند ، وان الملاكية ان تعود ، واننا مستند من خلال ثورة صاعدة للامنية ، نحو الاشتراكية .

# انها الرفقات الزورات ، انها الرفاق الآراء

يجب ان نذكر جيمس ، انه في الحرب العالمية الثانية ، التي انتهت بهزيمة النازية والفاشية ، وذلك بفضل وحدة الشعب ، ومساعدة الاتحاد السوفيتي الكبير ، عندما كان الشيوعيون يسجنون ويضطرون ويضطرون . كان اليهود ايها يسجنون ويضطرون ويضطرون .

ان الجرم الذي يسل تسليح ل ايطاليا ابتد ان يصرح : « البوت لشيوعيين ولليهود ! »

وفي هذه التائبة التاريخية - الوطنية ايضا - وبسبب طعننا الشجاعة مع كل الشباب في اسرائيل - يود وفرا - فاننا نتبع سياسة وحدة من اجل السلام والمصالحة شبيبة العالم التي تلخص الى السدة ، والتضامن والحيوية والبروتاريات - الى الشكل البشري للتحصن الانساني - الى الاشتراكية .



# تحية ممثل اتحاد الشبيبة الاشتراكية البولونية

انها المندوبون الآراء ، انها الرفاق ،

ياشترالي في أبحاث المؤثر المؤثر للتضامن ، بولي ان اقل اليكم تحيات الشبيبة البولونية ، وخاصة أعضاء النقابات في لاف الاحداث الاشتراكية للشبيبة البولونية .

اننا نمشي في نظام اشترالي بناء لنا ابلونا بكلمة لاسي ، ونقوم نشاطاتنا على جبهة ياداي والافار الاركية الفيتنية ، وفي جبهة لتوطيد الاشتراكية في بولونية

والانتقال بها في مرحلة قادمة الى الشيوعية .

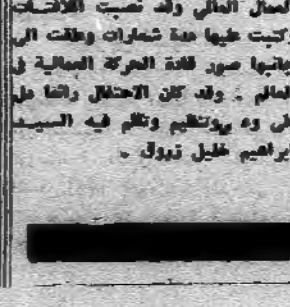
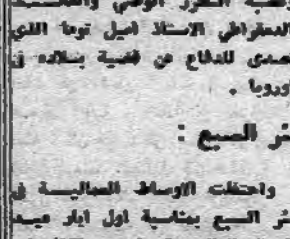
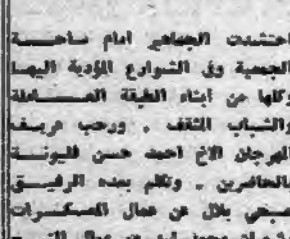
# الرفيق انثريه زولكوش

حيث انكم القوة السياسية التي على الجميع ان ياخذوها بضمير اعتبار ، ان افكاركم السياسية المستندة الى الاركية - الفيتنية سوف تتحرر . ان النضال الشتركي من اجل السلام في العالم ، وهو سلاحنا الشتركي الاشد قوة ضد الاستعمار ، درس الصوف موف يؤيدان الى نجاحات لنا ، وبممكن نأيد كل الشعوب التقدمية

انها الرفاق ! ان الحركة الشيوعية العالمية قوية بالقاهرة ، بنشاطها التاريخي ، اننا لا نؤيد فيه من اجل السلام والعمال الاجتماعي . هذه الامم المتحدة التي نلتمها في لبنان قبل ايام معدودة .

ان الشبيبة الشيوعية والديمقراطية الطليعية تستنصر بشيعة بالغة الرفض الريرسي للصهيونيين الاسرائيليين ، الذين يهدمون الديمقراطية والاشيوية .

مماطلة جديد ويوجد الشعب وبواسطة الضغط على حكومتنا - من اجل تنفيذ قرار مجلس الأمن الصادر سنة ١٩٧٧ ، من اجل الاستمرار





# البيان الثقافي والفني

## سميح القاسم

### القتلى يعلنون العصيان!

أيدي ..

تبرق أرواما .. ولا تجبل الرعود  
ترعد أرواما .. ولا ينهم المطر  
تطر يوما  
ساعة  
دقيقة  
تتمشوب الحقيقة !

أيتها الصبي  
من الذي أهداك هذي الوردة السحرية ؟  
- قافلة حبات من الخبز  
إلى رحاب الموت في الأوج  
وأعلنت تصفي  
أيتها الصبي  
من الذي زاد على مورك مهر لمي ؟  
- الفارس الآتي  
على جواده الأبيض ملء حلمي !  
- هذا دمي الصارخ في البرية  
هذا جواد الموت يا غالي  
وقارس الحرية ..  
هاتي يدك ، وانظري ،  
أيتها الصبي !

عطني القاتل  
أن أنش الجرائد اليومية  
أن أحصي القتلى على جدرانها السود  
وأن أنتظر البقية  
عطني القاتل  
أن أرفض النوم على مقاعد الحديقة  
تحت ظلال العز والنبته  
عطني القاتل  
أن أجعل القتلى  
جور الكرة الأرضية !

أعود اليكم  
مع العشب بين خلايا المطر  
وفي عذليب تنفض  
ونجم من الوحل أومض  
أعود اليكم  
بتفاحتي والحجر  
أعود اليكم  
وأطلق موتى طيكم !

على رشاب سادة القبيلة  
يا أخوتي القتل  
أكتب أسماءكم الجميلة  
وأجمل العيلا !

يدير من فراش محظيته  
مؤمرا يبحث فقر آسيا  
يدير من فراش محظيته  
مؤمرا للسلام في أوروبا  
ومصمما للكلمة والتألم ..  
رايت رأي العين جيمس بوند  
لنوة يخرج من حمام  
معتبرا عذبة متديه  
وتصفه الأسفل  
ملفوف بكوفية جدي الناصه !

سمعت في الوادي صراخ امرأة ملهورة  
بحث من سدسي  
فارتجت لمي  
وهزت يدها المتوردة :  
« يا كيدي  
يا ولدي »  
ولمع الأذن المعجوز من مثنية قريبة :  
« الله أكبر  
الا ... الك ... ير .. »

كل صباح أنحي تحية  
لعلمة البريد  
( أراس الشرطة والضريبة  
وصورة من مكتب السياحة  
لدولة غريبة .. )  
تصهر الأرض على وردي

على مرامي بصير الأعمى  
على مداخيل البيوت  
مدينة يدونها بيروت ..

أيديكم يا أخوتي  
أيديكم  
لأنني أوت ..  
أيديكم

## مسن شواطي ليالي الامس



### وجه فتاة للرسم موشه جت

صدر من دار النشر « شالوم »  
في ثل أيب كتاب يحمل هذا الاسم  
وهو يضم مجموعة النثر للشاعر  
موشه جت الذي ولد في بولندا  
والذي انتقل إلى فلسطين عام ١٩٤٠  
والذي كان من أهم شعراء  
العبرية في فلسطين .

### محاضرة للدكتور سامي جراسي في نادي « الأخوة » في حيفا

حيفا - ألقى الدكتور سامي  
جراسي المحاضر في جامعة حيفا  
موضوع الخطب الاجتماعية  
محاضرة حول الشبيبة والأجرام  
وذلك يوم الثلاثاء ١٤٨٨  
المحاضرة جرت في نادي  
والذي نهاية المحاضرة تقدم  
والذي كان من أهم شعراء  
العبرية في فلسطين .

## سميح صباغ

### نشيد في مسيرة شعبية

أرفع الراية من دار إلى دار وأبني وطن  
وطنا حرا وشعبا سيعا  
جائلا بين القرى ..  
أنقل الخطوط على الدرب الأمامي ،  
والى جسمي متاريس الصدى ،  
بيسر أعصب جرحا ..  
ويشد الفتى بابا موصدا  
رايتي .. تقطم القلعة تنفس على كل مدى  
في يد المظلوم شمس وحراب وهدي  
وعلى اللسان ليل وردى ..  
رايتي تختصر الدرب إلى النصر الذي نمشي إليه ..  
كلما انظم الحق  
أطع الشعب نهضارا وأعدا

أيتها الأخوة في الأسر وفي ليل المايح ..  
فاطع الاعتقال والأذى سيبان  
و « رب البيت » جزاء ونهيب  
فمن يقبل « ربا » عجزا ؟ !!  
نبئت لعين أطفال « مسامر »  
فمن قال بأن العين لا تلم سحر ؟  
لغة الحكمة والوعي بأن تقطع زنا  
يفتح الكلمة ، والقلم من حلق بيتي

أيتها الأخوة في ليل المايح  
أصف الإيمان في القلب  
وفي القلب حراب الربيع قرن غارقه ..  
فتسند حقدك العائل  
صفحات على وجه الطواغيت  
لها وقع كوقع الطرفة ..  
من هنا تبتدى الثورة  
من هذي الوجوه العاصدة  
فاحمل الجرح وثبت  
مرخة المظلوم أقوى من جنون العاصدة  
ألف جزائر على شمع تدمي ، قليم ،  
فطرحناه إلى مستنقع التاريخ وجها نازقا  
ودفعنا النشأ ..  
ومشيئا ..  
قنر النصر غلاب وضعايا ودم  
والألى يحيون من أجسادنا .. النخس  
ونحن الحكم ..

### نوادير من داغستان

نقدم على هذه الصفحة مختارات من النوادر المتداولة في داغستان السوفيتية . وسجد القاري أن فيها شيا بالنوادير الشائعة في أدبنا الشعبي ، وهي نوادر جمعها الكاتب الداغستاني أحمد خان أبو بكر .

شبه من المؤلف  
ولد أحمد خان أبو بكر ١٩٢١ في قرية كويشاشي في أسرة صانع . ظهرت كتاباته الأولى عام ١٩٤٨ واشتغل محررا في جريدة ، وأنهى معهد شوركي للأدب في موسكو . وفي سنة ١٩٥٤ صدرت مجموعته الشعرية الأولى ثم تلتها كتابته التي ترجمت إلى لغات شعوب الاتحاد السوفيتي وإلى لغات أجنبية وطبع خارج البلاد .

مقدمة المؤلف  
في جبال القوقاز أرض هبتها  
الطبيعة بالجمال ولست تلبها في  
أن واحد وهي داغستان ، وتسمى  
هذه التسمية بلاد الجبال .  
وداغستان ليست بلاد الجبال  
فقط وإنما هي كما يقول النبل  
السائر جيل الشعوب . وتقول  
الأساطير أن رسول رب السموات  
هبط إلى الأرض وسمه أكثر من  
خرج ملوك . ولم تكن مشهورة  
بالدعوات ولا بهبات الجبال بل  
باللغات . وراح الرسول يطوف  
في الأرض موزعا اللغات على  
الشعوب . ويقال أنه لا وصل  
إلى جبال داغستان حدث شيء  
لم يكن في الجبال فقد شمس  
الرسول هنا وأصبحت سماءه فتر  
فانظروا ما بقي في جبهه مسن  
اللغات وقال : « انتموهنا  
بأنفسكم » فالتسم الداغستانيون  
فما تجد قرية لا ولها لسانها  
وليحياتها . ولكن عند الألسن  
ليس بصبيبه بل هو يتسوع لا  
ينضب للفتى والاسالة وانفسون

نقدم على هذه الصفحة مختارات من النوادر المتداولة في داغستان السوفيتية . وسجد القاري أن فيها شيا بالنوادير الشائعة في أدبنا الشعبي ، وهي نوادر جمعها الكاتب الداغستاني أحمد خان أبو بكر .

نقدم على هذه الصفحة مختارات من النوادر المتداولة في داغستان السوفيتية . وسجد القاري أن فيها شيا بالنوادير الشائعة في أدبنا الشعبي ، وهي نوادر جمعها الكاتب الداغستاني أحمد خان أبو بكر .

نقدم على هذه الصفحة مختارات من النوادر المتداولة في داغستان السوفيتية . وسجد القاري أن فيها شيا بالنوادير الشائعة في أدبنا الشعبي ، وهي نوادر جمعها الكاتب الداغستاني أحمد خان أبو بكر .

نقدم على هذه الصفحة مختارات من النوادر المتداولة في داغستان السوفيتية . وسجد القاري أن فيها شيا بالنوادير الشائعة في أدبنا الشعبي ، وهي نوادر جمعها الكاتب الداغستاني أحمد خان أبو بكر .

نقدم على هذه الصفحة مختارات من النوادر المتداولة في داغستان السوفيتية . وسجد القاري أن فيها شيا بالنوادير الشائعة في أدبنا الشعبي ، وهي نوادر جمعها الكاتب الداغستاني أحمد خان أبو بكر .

نقدم على هذه الصفحة مختارات من النوادر المتداولة في داغستان السوفيتية . وسجد القاري أن فيها شيا بالنوادير الشائعة في أدبنا الشعبي ، وهي نوادر جمعها الكاتب الداغستاني أحمد خان أبو بكر .







